

TITLE

Written by
Author's Name

Copyright (c) 2025

Draft
information

Contact
information

1 EXT. PARVIS DE LA DÉFENSE - DEVANT LES 4 TEMPS - NUIT
DÉGAGÉE

ESTABLISHING SHOT sur la Défense. Le calme règne sur la place délabrée. Deux mages sortent du centre commercial en ruines : TIFANY, leur cheffe, et SAXOR, son meilleur ami. TIFANY se colle contre un mur, tandis que SAXOR tremble de peur. Elle sort de sa planque et court accroupie jusqu'à un ancien pot de fleur, de manière à apercevoir le bâtiment central sur son côté. Encore à couvert, elle regarde, puis fait un geste de venir à Saxor. Il imite maladroitement Tiffany et la rejoint, essoufflé. Tiffany fait un signe de tête positif vers le centre commercial.

(1) TIFANY
(chuchotant)
C'est bon, vous pouvez venir.

D'autres mages Lumineux sortent du centre et s'alignent, formant un petit groupe autour de Tiffany et Saxor.

(2) SAXOR
(agrippe le bras
de Tiffany)
J'aime pas ce plan... C'est
vraiment une mauvaise idée !

Tiffany pose sa main sur celle de Saxor, avec calme et fermeté.

(3) TIFANY
Si nous ne faisons rien, nous
seront toujours des proies.
Aujourd'hui, on réplique enfin.

Elle garde sa main sur celle de Saxor, puis se relève légèrement pour vérifier aux alentours.

(4) TIFANY (cont'd)
Reste avec moi. Les renforts
arrivent bientôt.

Elle se retourne vers ses camarades et hoche brièvement la tête.

(5) TIFANY (cont'd)
C'est le moment, allons-y !

Elle se relève en embarquant Saxor avec elle par le bras, et court en direction du bâtiment, se remettant à couvert derrière un autre bac de fleur rectangulaire. Saxor ferme les yeux, la mâchoire crispée de peur. Le groupe observe les deux meilleurs amis avancer... Quand une main inconnue sort lentement de l'obscurité et touche l'un des leurs : il disparaît sans un bruit !

Tiffany se retourne vers le reste de l'équipe. Elle commence à lever le bras pour leur faire signe- Mais ! Il manque certains d'entre eux ?! Tiffany, blême, se relève et hurle.

(6) TIFANY (cont'd)
(paniquée)
REPLIEZ-VOUS ! MAINTENANT !!!

Les Lumineux se retournent sur eux-mêmes, pris de court et paniqués. Juste à côté des Lumineux, une silhouette gracieuse atterrit légèrement sur ses pieds avec un petit rire et l'air amusé : c'est ARTHENILIS la Chasseuse.

(7) ARTHENILIS
Je vous dérange, peut-être ?

Tiffany serre la mâchoire, au point que Saxor entende ses dents crisser ! Elle fait apparaître son bâton de mage et envoie sur Arthenilis une boule de lumière ! Saxor tombe sur les fesses à la déflagration. Il tend son bâton et tente d'attaquer aussi... mais il tremble tellement qu'il n'arrive pas à viser. Il tire avec difficulté, accompagnant les attaques de Tiffany. Sauf qu'Arthenilis les esquive sans peine, avançant vers eux. Elle affiche un sourire provocateur, se retient de rire. Puis, sans prévenir, elle disparaît le temps d'une seconde pour réapparaître au niveau d'un mage du groupe. De manière désinvolte, elle avance sans peine tout en faisant s'évaporer les mages qu'elle effleure. 1, 2, 3, 4, tout en fredonnant et en continuant d'esquiver les projectiles magiques. Tiffany intensifie la rafale de tir ! Saxor, trop effrayé, n'arrive plus à tirer. Désespéré, il éclate en sanglot et commence à reculer. Arthenilis fait face à Tiffany ... puis disparaît encore une fois pour arriver dans le dos de Saxor. Il percute les jambes d'Arthenilis : il est tétanisé. Elle se penche près de l'oreille du jeune homme et lui souffle...

(8) ARTHENILIS (cont'd)
(rieuse)
Bouh.

(9) SAXOR
TIFAN-

Arthenilis le touche à son tour. Tiffany se retourne : Saxor disparaît sous ses yeux ! Paniquée, elle essaye de frapper la Chasseuse avec son bâton, mais cette dernière l'esquive !

(10) TIFANY
S-Saxor... SAXOR !

Tiffany réalise. Son regard noir aurait pu tuer Arthenilis.

(11) ARTHENILIS
Ne t'en fais pas. Tu vas bientôt
les rejoindre, ça ne fait même pas
mal.

(12) TIFANY
Comment as-tu pu...

La Lumineuse baisse les yeux, montre ses dents de rage.
Ses mains s'enflamment alors de lumière... Des larmes
tombent.

(13) TIFANY (cont'd)
N'as-tu donc que du mépris ?...
Ressens-tu au moins de la
culpabilité, ne serait-ce qu'un
instant ?!

Tiffany lance une salve de ses mains directement, visant
sur les côtés. Les projectiles passent à côté
d'Arthenilis. Elle fixe les yeux de la Chasseuse. Cette
dernière semble soudainement fatiguée. Elle détourne
légèrement la tête et soupire franchement. Sans grande
conviction, elle s'approche de Tiffany pour la toucher.
C'est alors qu'elle intensifie la puissance des
projectiles ! Au point de que par précaution, Arthenilis
s'éloigne. Elle semble perplexe.

(14) ARTHENILIS
Intéressant...

Elle sourit. Tiffany, épuisée, s'arrête entre 2 salves
pour reprendre son souffle. Arthenilis cesse
immédiatement de sourire, lasse. Ça énerve Tiffany :

(15) TIFANY
(enragée)
Tu te fiches de moi à ce point ?!
Tu ne me prends pas au sérieux ?!

La Lumineuse relance une salve de projectiles de lumière
sur les côtés. Arthenilis ne bouge même pas. La cadence
ralentit ainsi que le temps, Arthenilis s'avance de
nouveau vers elle.

(16) ARTHENILIS
C'est si bien que ça, chez les
Lumineux ?

Elle se place dans le dos de Tiffany, de façon tout à fait
désinvolte.

(17) ARTHENILIS (cont'd)
A quel point te regretteront-ils ?

Tiffany est surprise ! Et se retourne direct pour lui
lancer un projectile ! Mais Arthenilis se glisse encore
une fois dans son dos.

(18) ARTHENILIS (cont'd)
Mais tu sais...

Elle se penche à l'oreille de Tiffany...

(19) ARTHENILIS (cont'd)
Je suis épuisée par cette guerre
vide de sens.

La Lumineuse, le temps d'un instant, se fige. Quoi ? Elle se retourne encore une fois mais Arthenilis est toujours là. En proie au doute, Tiffany recule d'un pas... Mais qu'importe : elle tend le bras vers Arthenilis et empoigne l'air !

(20) ARTHENILIS (cont'd)
Bonne nuit.

Arthenilis la touche doucement. Tiffany disparaît. Elle soupire à nouveau et secoue sa tête lourde.

(21) ARTHENILIS (cont'd)
Si seulement... On pouvait
communiquer entre Chasseurs et
Lumineux... Honnêtement et sans
soupçons...

Elle ferme les yeux et marche quelques pas en réfléchissant.

(22) ARTHENILIS (cont'd)
Faire connaissance, comprendre
leur but... Peut-être même...

Elle s'arrête, les yeux toujours fermés.

(23) ARTHENILIS (cont'd)
Non. Magister ne voudrait jamais.
Alors...

Un bruit sifflant arrive : c'est un projectile de Tiffany qui revient par l'arrière ! Arthenilis esquive en penchant la tête.

(24) ARTHENILIS (cont'd)
Comme si j'allais me faire avoir
par-

Quand BOUM ! Une grosse boule d'énergie lumineuse lui frappe l'arrière de la tête ! Elle chancelle, tentant de rejoindre le centre commercial.

(25) ARTHENILIS (cont'd)
(grognant)
C'est... pas ça... qui va...

Soudain elle tombe face contre terre ! Elle se détransforme, retrouvant sa tenue de civil.

Depuis le centre commercial, les renforts KAZUKI et KUMIKO, deux combattants Lumineux, jettent un oeil à la place.

(26) KUMIKO
Eh, Kazuki... Y a une personne a terre, là bas. Qu'est-ce qu'on fait ?

(27) KAZUKI
Je ne la reconnais pas... Ce doit être...

Il fait un geste à Kumiko pour s'approcher. Ils font apparaître leurs armes (Kazuki a une épée, Kumiko une rapière) et avancent prudemment jusqu'à Arthenilis. Ils s'accroupissent devant elle.

(28) KUMIKO
Une Chasseuse ? Peut-être une civile, non ?

(29) KAZUKI
Mais il ne reste que nous ou peut-être des membres du Clan de l'Aube... Alors pourquoi une Chasseuse serait seule et démunie ici... ?

Il relève la tête et scrute l'horizon, mais pas un bruit.

(30) KAZUKI (cont'd)
(troublé)
Mais où est l'équipe de Tiffany... ? Ils n'auraient tout de même pas...

Il regarde Arthenilis. Mais étrangement, alors qu'il est larmoyant, il se sent... étrangement bien... FX : une lumière étrange émane des yeux de Kazuki.

(31) KUMIKO
(décidée)
Elle respire encore. Si c'est une Chasseuse, il faut qu'on l'achève.

(32) KAZUKI
Attends... Ramenons-là au QG.

(33) KUMIKO
(choquée)
Quoi ?!

(34) KAZUKI
Peut-être qu'elle a des informations qui peuvent nous être utile.

(35) KUMIKO
Ça va pas ?! On se mettra en danger si-

(36) KAZUKI
(ferme)
On la ramène. C'est un ordre.

Kumiko soutient le regard de Kazuki. Elle hoche la tête pour acquiescer une fois, mais son visage est parlant : elle n'en pense pas moins. Kazuki tourne le dos, agenouillé et fait un signe à Kumiko pour mettre la Chasseuse sur son dos. Kumiko l'aide, puis ils repartent vers les 4 Temps. Kazuki jette un dernier regard au bâtiment de la Défense, avant de rentrer dans le centre commercial.

2 INT. QG DES LUMINEUX - PLACE DE LA NATION - AUBE
ENSOLEILLÉE

NOIR. Des cris et des pleurs résonnent. Arthenilis ouvre les yeux, visiblement dérangée par les rayons de lumière. Elle tente de bouger, mais ses mains sont ligotées.

(37) ARTHENILIS (OFF)
(dans sa tête)
Bon sang... Qu'est-ce qu'il se passe... ? Et où suis-je ?

Elle tourne lentement la tête vers la fenêtre. Les rayons de l'aube la traversent.

Le mur blanc... Le plafond blanc... La petite pièce blanche est vide. Le sol est couvert d'un carrelage blanc et froid. Arthenilis jette des coups d'œil inquiets. Puis elle regarde la source du bruit : à travers une ouverture donnant sur une autre pièce, elle aperçoit une femme assise, RICCI, sur ce qui semble être son bureau. Devant elle, coupé par le mur, un bras flottant qui s'agite :

(38) LUMINEUX
(agressif)
Comment tu comptes t'y prendre au juste ?! Tu as perdu la tête, Ricci !

Ricci ne dit rien, et a l'air pensive. Puis, elle regarde en face d'elle, s'adressant à quelqu'un hors champ.

(39) RICCI
(ferme)
Voyons ce que ça donne.

Elle lance un regard vers Arthenilis. Surprise, les yeux de celle-ci s'écarquillent. Kazuki apparaît du coin de l'ouverture et émet un bruit de surprise. Il s'approche près d'Arthenilis et s'agenouille.

(40) KAZUKI
(taquin)
Alors, bien dormi ?

(41) ARTHENILIS
Je... dois avouer que me réveiller
attachée n'était pas dans ma liste
des expériences agréables à vivre.

Kazuki lui jette un regard à la fois intrigué et perplexe. Arthenilis, quant à elle, le fixe d'un air interrogateur. Kazuki retourne auprès de Ricci et se penche vers elle.

(42) KAZUKI
Euh, Ricci... Je crois qu'on a un
problème...

Un Lumineux jette Arthenilis sur la chaise face à Ricci.

(43) RICCI
Ne la brutalisez pas. On a encore
besoin de ses informations.

La Chasseuse ne dit rien, aucune émotion sur son visage ne transparait. Elle semble ailleurs.

Les Lumineux forment un grand cercle autour d'elle. Ils la dévisagent avec haine. Certains pleurent de rage. Kazuki s'éloigne et se fond dans la masse. De tous, c'est le seul qui a l'air embarrassé pour Arthenilis. Ricci la fixe dans les yeux, Arthenilis soutient son regard sans aucune animosité.

(44) RICCI (cont'd)
Qui es-tu ?

Toujours en train de se regarder l'une et l'autre, un silence pesant s'installe. Après quelques longues secondes, Arthenilis répond enfin.

(45) ARTHENILIS
Je ne sais pas.

Dans la pièce, les Lumineux ont différentes réactions : surpris, exaspérés, méfiants, et un brouhaha se forme.

(46) RICCI
SILENCE !!

Ils se taisent tous.

(47) RICCI (cont'd)
Comment ça, "tu ne sais pas" ? Pas
la peine d'essayer de gagner du
temps. On t'arrachera les réponses
s'il le faut.

(48) ARTHENILIS
 À vrai dire, je vous aurais donné
 cette information... si je
 l'avais.

(49) RICCI
 (s'agace)
 As-tu seulement des infos à nous
 donner ? Pourquoi étais-tu chez
 les Chasseurs ? Es-tu une des
 leurs ou une civile ?

(50) ARTHENILIS
 Les... Chasseurs ?
 (elle fait non de
 la tête)
 Je suis confuse, je ne me souviens
 de rien.

(51) LUMINEUX 1
 MENTEUSE !

À nouveau, le brouhaha s'élève.

(52) LUMINEUSE 1
 On doit la torturer !

(53) LUMINEUX 2
 Ou carrément la faire
 disparaître...

(54) LUMINEUSE 2
 Elle pourrait servir d'exemple !

Des "Oui !", hochements de tête et bruits d'acquiescement
 parcourent l'assemblée. Ça ne plaît pas à Kazuki, qui est
 soucieux ... puis une idée lui traverse l'esprit :

(55) KAZUKI
 Attendez ! Je l'ai retrouvée
 inconsciente... Et si elle avait
 réellement perdu la mémoire ?

Il s'approche d'Arthenilis et se tourne vers les autres.

(56) KAZUKI (cont'd)
 (éloquent)
 Mais si elle sait toujours se
 battre... On pourrait en faire une
 combattante à notre service ! Je
 me porte garant, et la
 surveillerait personnellement.

Des cris d'indignations expriment l'avis du groupe.

(57) RICCI
 Si elle est utile et sait se
 battre, c'est d'accord.

(65) ARTHENILIS
 Tu sais, ils n'ont pas tout à fait
 tord...

Kazuki pose une main sur l'épaule d'Arthenilis pour la retourner, puis tranche ses liens.

(66) ARTHENILIS (cont'd)
 Si j'ai vraiment éliminé vos
 meilleurs soldats... Je pourrais
 t'éliminer et m'enfuir facilement.

(67) KAZUKI
 (troublé)
 Je ne sais pas pourquoi, mais je
 crois en toi.

Arthenilis affiche un visage perplexe et interrogateur. Cette réponse la perturbe.

Kazuki s'éloigne juste assez pour se préparer à se battre. Il se positionne... Et voit Arthenilis rester immobile. Il lève un sourcil, puis se relâche un peu. Qu'est-ce qu'elle attend ? Il se remet en posture de combat et s'adresse à elle.

(68) KAZUKI (cont'd)
 Riposte ou... je ne pourrais pas
 te garantir mon aide.

Arthenilis lui lance un visage surpris. Son aide ? Intriguée, elle avance vers lui et disparaît ! Kazuki est stupéfié par sa vitesse ! Du coin de l'oeil, il remarque alors qu'elle est collée contre lui : il tourne la tête et note sa main sur la sienne, puis son imitation parfaite de sa posture. La jeune femme recule en faisant un petit saut et atterrit comme sur un coussin d'air. Kazuki se retourne vers sa partenaire de joute, et... est pris d'un petit rire nerveux.

(69) KAZUKI (cont'd)
 Tu sais te battre, apparemment.
 Mais maintenant...

Il s'élance vers elle, épée en avant. L'épée siffle... puis, un bruit de fracas se fait entendre ! Kazuki regarde l'arme que tient Arthenilis... C'est la même que la sienne !

(70) KAZUKI (cont'd)
 Impossible... Ah !

Il recule dans un saut en arrière.

(71) KAZUKI (cont'd)
 Comment peux-tu invoquer mon arme
 ? Elles sont pourtant unique à
 leur porteur !

Ses mains tremblent un peu, tandis qu'il fixe Arthenilis... qui imite parfaitement sa pose de combat.

(72) ARTHENILIS
À mon tour de poser les questions.

Elle attaque directement Kazuki de la même manière qu'il s'était lancé avec son épée précédemment ! Il pare de justesse.

(73) ARTHENILIS (cont'd)
Pourquoi vous méfiez-vous de moi ?

Elle prend de l'élan pour asséner un coup de bas en haut que Kazuki pare, puis abat l'épée de haut en bas. Kazuki se protège mais Arthenilis est si puissante qu'il plie légèrement les genoux sous la force du coup. Il répond avec difficulté.

(74) KAZUKI
On a conclu... que tu devais être une Chasseuse, vu qu'on t'as trouvé à leur repaire...

(75) ARTHENILIS
Ce n'est donc qu'une hypothèse...?

Elle enchaîne : à gauche, à droite, à revers, elle enchaîne sans difficulté tandis que Kazuki fait de son mieux pour contrer mais ne trouve pas de faille. Elle imite son style de combat, qu'il peine à contrer.

(76) ARTHENILIS (cont'd)
Qu'avez-vous contre les Chasseurs ? Qui sont-ils ?

(77) KAZUKI
(essoufflé, en difficulté)
C-C'est la guerre entre nous ! Ils maîtrisent les ténèbres et... ils ont envahi notre univers... ce qui l'a-

Il recule petit à petit sous la pluie de coups d'Arthenilis, qui pourtant le met juste assez en difficulté.

(78) KAZUKI (cont'd)
Ce qui l'a fracturé ! Depuis, ils nous massacrent, alors que nous sommes sur nos terres ! Mais si tu ne dois retenir qu'une chose, c'est qu'on ne les aime pas.

Soudain, Arthenilis recule et se relâche. Kazuki est essoufflé.

Elle fait disparaître son épée. Haletante, le regard dans le vide, elle a du mal à contenir sa colère. Kazuki reste allongé encore un peu, réprimant un sanglot : il inspire, sur le point de pleurer, puis il expire par la bouche. Puis, il se relève avec un sourire.

(86) KAZUKI
Ma foi, tu es forte ! Mes
félicitations ! Ce n'est pas tout
le monde qui peut rivaliser avec
moi !

Arthenilis continue de regarder au loin, sans émotion apparente... Kazuki se retourne vers le QG des Lumineux et lui fait signe de venir avec lui. Sortant de sa torpeur, elle le suit.

4 INT. QG DES LUMINEUX - PLACE DE LA NATION - AUBE
ENSOLEILLÉE

Les regards des Lumineux vers Arthenilis sont désapprobateurs. Ricci hoche la tête à Kazuki et Arthenilis, qui est assise sur la chaise face au bureau simple mais imposant de la pièce.

(87) RICCI
Merci pour ton rapport Kazuki.
(clame fort)
La Chasseuse va rejoindre l'équipe
de Kazuki !

(88) FOULE
HEIN ! QUOI ?!

Une jeune femme s'avance du cercle : l'amie d'enfance de Kazuki, RHIAN.

(89) RHIAN
C'est impossible ! Comment
pourrait-on accepter cette...
chose ?! Ça va pas bien Ricci ?!
Et toi Kazuki ?! T'es devenu
inconscient ma parole !

Kazuki ne dit rien mais il soutient son regard.

(90) RHIAN (cont'd)
Espèce de lâche ! T'as déjà oublié
Tiffany ou quoi ?!

Kazuki baisse les yeux, Arthenilis le voit.

(91) RHIAN (cont'd)
(vocifère)
EH TOI, REGARDE MOI BIEN !

(100) RICCI (cont'd)
 Kazuki, montre à ta nouvelle
 recrue ton équipe et son mode
 d'action.
 (s'adresse à tous
 les Lumineux dans
 la pièce)
 Réunion terminée.

Kazuki et tous les autres dans la pièce hochent la tête.
 La pièce se vide, même Ricci part, laissant Kazuki et
 Arthenilis seuls. Ce dernier tend la main pour la poser
 sur l'épaule d'Arthenilis, mais au dernier moment il se
 ravise.

(101) KAZUKI
 Eh... Ça va ?

Silence d'Arthenilis ...

(102) ARTHENILIS
 Oui.

(103) KAZUKI
 Alors allons-y.

Arthenilis se lève comme si rien ne s'était passé. Elle
 suit Kazuki. Ils passent la porte en silence.

5 EXT. PLACE DE LA NATION - AUBE ENSOLEILLÉE

Au milieu de la place, Arthenilis est assise sur un banc.
 Devant elle, quelques duo de Lumineux s'entraînent en
 échangeant des coups. Elle se lève et part les aborder.

(104) ARTHENILIS
 Hey... Comment vous appelez-vous ?

Les 2 l'ignorent royalement. Arthenilis ne se décourage
 pas : elle va vers un autre duo, plus proche de la
 statue, qui discutent avec sérieux.

(105) ARTHENILIS (cont'd)
 Bonjour...

Ils la dévisagent avec mépris. Puis ils continuent leur
 discussion devant elle, comme si elle n'existait pas.
 Arthenilis reste devant eux un instant, puis entend un
 bâton tomber près de ses pieds. Elle le ramasse et
 s'approche de la Lumineuse à qui il appartient. Celle-ci
 recule, craignant de se prendre un coup. Arthenilis lui
 tend juste le bâton et attend qu'elle le prenne. Voyant
 qu'Arthenilis ne l'attaque pas, la Lumineuse lui arrache
 des mains le bâton et se retourne vers sa partenaire
 d'entraînement. Arthenilis reste interdite.

Elle revient sur ses pas, vers le banc de départ. Kazuki, qui s'entraînait, se retourne et la voit y aller. Il fait un geste d'excuse à son partenaire d'entraînement et trotte en direction d'Arthenilis. Cette dernière s'assoit, ferme les yeux et soupire discrètement. Embarrassé, Kazuki se gratte l'arrière de la tête en regardant le sol.

(106) KAZUKI
 Ne leur en veut pas.
 (s'assoit à côté
 d'elle)
 Je dois être le seul à accepter de
 te parler.

(107) ARTHENILIS
 (rictus)
 Sacrée ambiance. En même temps, si
 je suis une Chasseuse, je peux
 comprendre qu'ils ne me portent
 pas dans leur cœur.

(108) KAZUKI
 Ils s'y feront avec le temps. Et
 toi, retrouves-tu ta mémoire ?
 Comment tu t'appelles ? Ça serait
 pratique de le savoir.

La Chasseuse ferme les yeux et se concentre.

(109) ARTHENILIS
 A... Arthe... Artha ?

Elle soupire.

(110) KAZUKI
 Ça va venir.
 (se relève)
 Bon, reste plus qu'à te trouver un
 surnom !

Il rassemble ses mains et les ouvre pour mimer un bandeau imaginaire.

(111) KAZUKI (cont'd)
 Que dis-tu de "l'apprentie
 Lumineuse" ? Oh, attends, je sais
 ! La "Chasseuse de Lumière"...!

La Chasseuse sourit et étouffe un petit rire. Kazuki sourit tendrement à son tour.

(112) KAZUKI (cont'd)
 Voilà. C'est plus sympa de te voir
 sourire !

Arthenilis est touchée. Kazuki se rassoit près d'elle et tend son doigt vers un Lumineux.

(113) KAZUKI (cont'd)
 Là, c'est [insert name], son arme
 c'est des nunchakus. Il est un peu
 maladroit dès qu'il ne s'agit pas
 de combattre.
 (montre quelqu'un
 d'autre)
 Et elle, c'est [insert name], son
 arme de prédilection c'est la
 canne. Elle est franche, comme ses
 coups !

ELLIPSE - Vue sur Arthenilis et Kazuki sur le banc.

(114) ARTHENILIS
 Merci pour cette présentation. Je
 n'ai pas vu le temps passer...

(115) KAZUKI
 (sourit)
 Quand on a pas l'habitude, ce
 temps n'aide pas à dormir, c'est
 vrai. Mais au moins, le réveil est
 plus facile.

Il se lève et s'étire.

(116) KAZUKI (cont'd)
 (parle fort)
 Tout le monde ! C'est l'heure
 d'aller se reposer !

Les Lumineux se retournent vers Kazuki, hochent la tête.
 Puis ils font disparaître leur arme avant de marcher
 tranquillement en direction du QG. Kazuki fait signe de
 venir à Arthenilis, qui se lève et l'accompagne.

6 INT. QG DES LUMINEUX - PIÈCE BLANCHE - PLACE DE LA
 NATION - AUBE ENSOLEILLÉE

Arthenilis s'assoit, dos contre le mur et face à la
 fenêtre. Kazuki, son épaulée appuyée sur l'ouverture vers
 l'autre pièce, lui adresse avec un sourire sincère :

(117) KAZUKI
 Bonne nuit. Je reviendrai te
 chercher au réveil.

Il s'en va tranquillement. On entend la porte se fermer,
 puis être close à clé. Arthenilis pose sa tête contre le
 mur et ferme les yeux. Quand soudain, une ombre (Kuroi)
 se projette sur Arthenilis.

Comprenant le danger, elle ouvre les yeux et voit
 quelqu'un voler devant la fenêtre : c'est KUROI. Il
 frappe à la fenêtre et l'interpelle. Intriguée, elle
 bondit vite et lui ouvre la fenêtre !

(118) KUROI
(soulagé)
Arthenilis ! Enfin je t'ai trouv-

(119) ARTHENILIS
(stressée)
J'imagine que tu es un Chasseur ?

(120) KUROI
(interloqué)
Attends, quoi ?

(121) ARTHENILIS
Rentre vite ! Quel est ton nom ?

Elle tire Kuroi par le bras pour le faire rentrer dans la pièce.

(122) KUROI
K-Kuroi... Mais je comprends pas.
Tu ne te souviens plus de moi ?

Elle fait non de la tête.

(123) KUROI (cont'd)
Ok... C'est la mouise. Bon, tu
sais quoi, viens avec moi.
(lui attrape le
poignet)
Je t'expliquerai en chemin, mais
il faut vraiment vite partir d'ici
!

Il jette des coups d'œil dans tous les sens, visiblement inquiet d'être repéré. Kuroi tire le poignet d'Arthenilis. Elle le laisse l'emmener jusqu'à la fenêtre mais une fois devant, elle s'immobilise. Kuroi, sur le bord de la fenêtre, tire, tire encore mais elle ne le suit pas.

(124) KUROI (cont'd)
Mais qu'est-ce que tu fais ?! On
va se faire repérer ! Si-Si tu ne
reviens pas, ça sera l'enfer !

Arthenilis lui refait non de la tête :

(125) ARTHENILIS
Si... Si je retrouve la mémoire,
on n'aura peut-être plus jamais la
chance de s'infiltrer chez
l'ennemi.

(126) KUROI
(ébahi)
C'est quoi ce baz-

Un cri venant d'en bas. Kuroi panique :

(127) KUROI (cont'd)
 Bon sang Arthe', on a pas le temps
 ! Faut partir avant que ça soit
 encore pire pour tout le monde !

Un bruit de clé dans la porte se fait entendre.
 Comprenant qu'il n'a plus le temps, il fait un câlin à
 Arthenilis et glisse dans sa poche un objet circulaire.

(128) KUROI (cont'd)
 Contacte-moi au plus vite.

Il s'écarte, se retourne et s'envole dans un saut, tandis
 que Kazuki débarque en trombe. Il saisit Arthenilis par
 les épaules et inspecte brièvement si elle est blessée.

(129) KAZUKI
 Tout va bien ?!

Arthenilis hoche la tête, puis jette un regard au loin
 dans le ciel. Mais Kuroi a déjà disparu.

ELLIPSE.

Contre le mur de l'ouverture entre les deux pièces,
 Arthenilis est assise. Ses bras sur ses genoux, qui
 cachent partiellement son visage. Une réunion d'urgence
 est en cours mais elle est exclue. Elle entend des
 bribes, mais n'arrive pas à se concentrer. Malgré sa
 perception brouillée, elle entend :

(130) LUMINEUX
 Ils ont trouvé ce fragment ! Ils
 vont forcément revenir !

(131) LUMINEUX 2
 Allons les trouver en premier !
 Ces sales Chasseurs vont payer !

Arthenilis cache encore plus son visage.

(132) LUMINEUSE
 Payer de quoi ? C'est toi qui va
 tomber raide mort !

(133) LUMINEUX
 Mais ils se sont pointés CHEZ NOUS
 !

Arthenilis n'arrive plus à suivre. Elle se cache le
 visage, sort de sa poche le petit miroir que Kuroi lui a
 laissé. Celle-ci le caresse entre ses doigts. Soudain, le
 reflet du miroir se brouille. Arthenilis panique, enfouit
 le miroir dans sa poche. Juste avant de se faire
 brutalement attraper le bras par une Lumineuse ! Celle-ci
 la traîne par terre jusqu'au milieu, devant l'assemblée.
 Kazuki intervient :

(134) KAZUKI
 (indigné)
 Laisse-la tranquille ! On ne
 traite pas les gens comme ça !

La Lumineuse jette le bras d'Arthenilis qui fait profil bas. Cependant, la Lumineuse peste :

(135) LUMINEUSE 2
 (s'agace)
 Et puis quoi encore, le tapis
 rouge peut-être ? Elle n'a pas à
 nous écouter, elle pourrait s'en
 servir contre nous !

La Lumineuse et Kazuki se regarde méchamment. tandis que la première a une pose défiante, Kazuki semble presque prêt à l'attaquer.

(136) RICCI
 (posée)
 Kazuki. Calme-toi, [insert name]
 n'a pas tort.

Il expire et se détend à contre-cœur. De son côté, Arthenilis est touchée par l'attention. Elle est donc légèrement surprise lorsque Ricci la questionne :

(137) RICCI (cont'd)
 Ce Chasseur s'est introduit chez
 nous, et tu lui a ouvert la
 fenêtre. Alors, qu'as-tu à dire
 pour ta défense ?

(138) ARTHENILIS
 (sûre d'elle)
 Je ne vous ai pas trahi : je
 voulais juste savoir ce qu'il
 voulait. Et j'ai refusé de le
 suivre, même s'il voulait me
 ramener auprès d'eux.

Elle se ravise d'ajouter quelque chose : ça serait trop provocateur. Kumiko s'avance depuis le demi-cercle.

(139) KUMIKO
 Je pense qu'il faut tout de même
 l'exclure.
 (pause, regard
 considéré vers
 Kazuki)
 Par précaution.

Ricci acquiesce. Kazuki baisse les yeux et ne dit rien.

7 EXT. PLACE DE LA NATION - PRÈS DE LA STATUE - AUBE
ENSOLEILLÉE

Ayant l'impression d'avoir été traitée comme une enfant, Arthenilis reste encore une fois interdite. A côté de la statue. Elle reprend la même pose que dans la pièce blanche : juste assez pour se cacher. Elle sort discrètement le miroir sur sa droite puis attend que le reflet se brouille à nouveau.

(140) KUROI
(soulagé)
Ar... Arthe' ! Enfin j'ai de tes nouvelles, je me suis fait un sang d'encre ! Est-ce que tu va reveni-

(141) ARTHENILIS
(ferme)
Désolée Kuroi, mais je vais rester avec eux. Je ne peux pas encore rentrer.

(142) KUROI
(suppliant)
Je peux t'aider à te libérer ! Rentre à la maison, je t'en supplie, ou tout le monde aura des ennuis ! Je... Je ne devrais pas le dire mais...

Kuroi déglutit difficilement.

(143) KUROI (cont'd)
Magister, notre maître, tu vois qui c'est ? Selon la procédure, j'aurais dû faire un rapport... Je t'ai couvert mais je peux pas faire plus, reviens s'il-te-plaît !

(144) ARTHENILIS
C'est gentil, mais je ne peux pas.
(hésite)
Tu as l'air comme moi, donc je vais te le dire... Mais je veux terminer cette guerre. Les Lumineux ont souffert des massacres, kidnapping et de-

(145) KUROI
(s'indigne)
QUOI ? Et nous alors ?! Ce sont les Lumineux qui ont commencés, qui nous pourchassent depuis notre arrivée en ce monde, ils ont massacré les nôtres aussi !

Elle se relève alors, marche lentement vers la Chasseuse et lui pose sa main droite sur l'épaule droite d'Arthenilis, immobile.

(152) RICCI (cont'd)
Je te confie Kazuki.

Arthenilis retourne sa tête vers Ricci, surprise.

(153) ARTHENILIS
Pourquoi lui ? Je pourrais tous vous protéger. Et puis... Pourquoi me faire confiance ?

(154) RICCI
Je ne te fais pas confiance.
Disons que c'est ton ultime test de loyauté. Acceptes-tu ?

La Chasseuse saisit tous les enjeux dans un petit silence.

(155) ARTHENILIS
J'accepte.

Ricci la regarde dans les yeux et lui sourit avec sympathie. La Cheffe ouvre la porte et s'y engouffre avec Arthenilis qui la suit de près.

8 EXT. PLACE DE LA NATION - ENTRE 2 RUES, EN BAS DE L'IMMEUBLE - AUBE ENSOLEILLÉE

ESTABLISHING SHOT - Vue sur la rue et le groupe de 10 Lumineux. On y voit la limite boréale du fragment.

Ricci, tendant déjà le bras, demande à Kumiko sans se retourner :

(156) RICCI
Tu es sûre que c'est par ce fil-là Kumiko ? On est censé atterrir devant le QG des Chasseurs cette fois.

(157) KUMIKO
Sûre, ma machine détecte bien le point de fil le plus proche des Chasseurs, d'après nos données.

Arthenilis, en retrait, affiche un air perplexe. Kazuki s'écarte un peu du groupe et va vers elle.

(158) KAZUKI
(souriant)
C'est comme ça qu'ils se déplacent.

MOON (cont'd)
On est censé les éliminer,
pourquoi tu les protèges ?!

(171) ARTHENILIS
Moon, attends je-

(172) MOON
Toi qui est si forte, t'as
l'occasion de les exterminer tous.
Alors qu'est-ce que t'attends ?!

(173) ARTHENILIS
(crie)
MOON !

(174) MOON
(hurle)
TRAÎTRESSE !

Moon lance son chakram qui rebondit, puis l'autre en récupérant le premier, et ainsi de suite, tout en se rapprochant. Arthenilis ne bouge pas, toujours bras tendu pour maintenir le bouclier.

(175) ARTHENILIS
(hésitante mais
immobile)
Il... Il y a peut-être une autre
solution !

Le groupe de Lumineux derrière elle commence à crier "Élimine-là !", Ricci reste silencieuse et impassible comme à son habitude. Arthenilis essaye de rester calme mais son visage trahit qu'elle est torturée. Moon continue d'assaillir Arthenilis : coups après coups, elle ne bouge pas d'un iota. Cependant, la barrière fissure petit à petit.

(176) MOON
Où est passé ma grand soeur adoré
?! Celle qui éliminait à tour de
bras ces Lumerdeux ! Quel
déhonneur !

Des cris d'indignations fusent de la part des Lumineux. Arthenilis se crispe : sa main tendue devient un poing serré. Elle ferme les yeux et grimace, déchirée par la situation. Mais alors la barrière perce et Kazuki interpelle Arthenilis :

(177) KAZUKI
Arthe- !

Le temps ralentit à nouveau. Moon jubile d'avoir brisé la barrière et lance une nouvelle attaque frontale sur Arthenilis, avec un sourire étrange emprunt de folie.

